

**László Boda**

## **LE MANI DELL'UOMO DELLA SINDONE**

### **Sommario**

Le braccia e le mani dell'Uomo della Sindone hanno due difficili enigmi: il primo è l'enigma delle conseguenze della caduta, dai lividi del volto e delle ginocchia fino all'asimmetria delle spalle e delle mani fino alla punta delle dita. Ho provato a dimostrare - anche con l'aiuto della mia immagine di ricostruzione - che la migliore soluzione al problema è una presunta lussazione della spalla destra.

L'altro enigma che rivendica l'autenticità è la posizione ad **X** delle mani dell'Uomo della Sindone di Torino. Questo modo di seppellire, usato nella comunità di Qumran, ci dà la possibilità di giungere a questa conclusione: l'origine della Sindone di Torino può essere fatta risalire al I sec. d.C.