

Daniel Scavone

**UNA RASSEGNA DELLA RECENTE LETTERATURA ERUDITA
SUI DOCUMENTI STORICI RELATIVI ALLA
SINDONE DI TORINO E ALL'ICONA DI EDESSA**

Sommario

Il mio lavoro riguarda alcuni recenti articoli e libri che vorrebbero negare l'importanza dei documenti che descrivono le caratteristiche della tenue immagine sulla Sindone di Torino e suggeriscono invece che non c'è assolutamente alcun riferimento all'avvolgimento funebre di Cristo in tutta la letteratura antica. Tutti questi scritti si riferiscono alla leggenda di Abgar circa un volto miracoloso di Cristo su stoffa e insistono che non c'era alcun volto "miracoloso" di Cristo ad Edessa fino all'VIII secolo.

Una parte della letteratura che esamino discute solo sulla leggenda di Abgar ed è evidentemente neutrale sulla questione della Sindone di Torino, discreditando indirettamente la sua origine antica senza menzionarla. Altri portano un attacco frontale contro l'autenticità della Sindone. È importante avere a che fare con tutti gli argomenti di questo tipo per vedere se in effetti ci siano tracce sufficienti nei documenti antichi per sostenere la teoria non dell'esistenza antica di un'immagine miracolosa del volto di Gesù su una stoffa ad Edessa, ma dell'esistenza antica precisamente della Sindone di Torino.